

Notenbeispiel 89

1. Hirt:



2. Hirt:



1. Hirt:



Dialog (Informationen über Essen) aus Schlesien (VR Polen), aufgezeichnet 1898

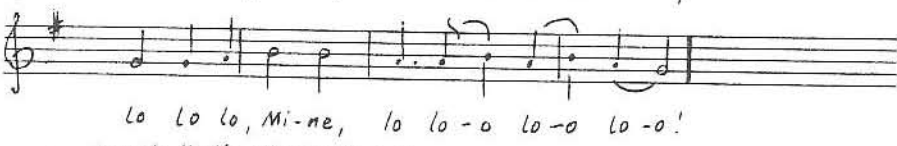
Ablaufstruktur:

1. Hirt: Initialruf und Rezitativ beruhen auf der gleichen melodischen Formel.
2. Hirt: wiederholt diese Formel, führt danach jedoch eine Floskel ein, die später als Finalwendung den gesamten Dialog beschließt.
1. Hirt: realisiert das Rezitativ in neuer Version, schließt den von Hirt 2 eingeführten Finalruf (variiert) an.

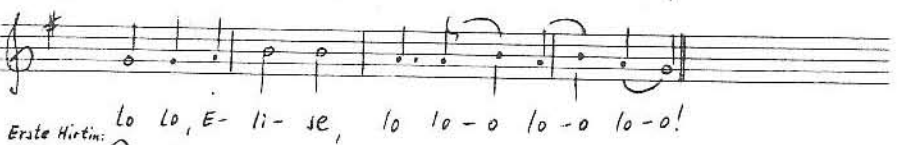
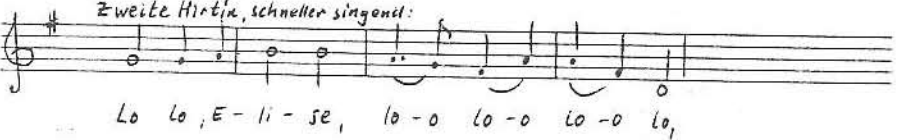
Lit.: JUNGBAUER/HORNTRICH, 137-138 (Nr. 139).

Notenbeispiel 90

Erste Hirtin, ganz langsam singend:



Zweite Hirtin, schneller singend:



(Text nicht vollständig wiedergegeben)

Dialog (über Erotik) aus Westfalen (BRD), aufgezeichnet um 1925

Ablaufstruktur:

1. Hirtin: eröffnet den Dialog mit einem selbständigen Initialteil (8 Komplexionen in zeilenhafter Organisation)
2. Hirtin: wiederholt diesen Initialteil musikalisch exakt ("Sendereinstellung" - vgl. HOSCHOWSKYJ)

1. Hirtin: Rezitativ.- Finalruf

Die Folge Rezitativ - Finalruf wird von der 2. Hirtin aufgegriffen, danach an die erste zurückgegeben usw. ad libitum.

Lit.: WEHRHAN 1925, 23 (Nr. 18).