

(c" = a')

Rudolf Mingramm (Kuhhirt, Stolberg/Harz) - Trompete. Aufnahme vom 18.7.1970 in Stolberg. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 6/11.

Strukturelle Daten: langgliedrig; Dominanz funktionaler Einheiten der Klasse 2 (auf AE 2); gewichtige Zäsuren; überwiegend metrisch.

Notenbeispiel 40

Handwritten musical score for Notenspiel 40. The score consists of six staves of music. Annotations include:
 - Staff 1: $\downarrow \sim 104-100$, $\downarrow \sim 96$, f .
 - Staff 2: $\downarrow \sim 100$, $\rightarrow 108$, $\rightarrow 104$.
 - Staff 3: "Schwänzchen" $\downarrow \sim 112$, $\rightarrow 120$, $\rightarrow 126$, $\rightarrow 120$.
 - Staff 4: $\downarrow \sim 126$, $\rightarrow 120$.
 - Staff 5: $\downarrow \sim 120$, $\rightarrow 104$, $\rightarrow 96$.
 - Staff 6: $\downarrow \sim 104-100$, $\downarrow \sim 96$.

(c" = g')

Fritz Hoppe (Kuhhirt, Stolberg/Harz) - ohne Text gesungenes Signal (ursprünglich auf Trompete geblasen). Aufnahme vom 18.7.1970 in Stolberg. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 6/7.

Strukturelle Daten: langgliedrig; Dominanz funktionaler Einheiten der Klasse 2 (auf AE 2); überwiegend wenig gewichtige Zäsuren; tendentiell metrisch.

Notenbeispiel 41

Handwritten musical score for Notenspiel 41. The score consists of six staves of music. Annotations include:
 - Staff 1: $\downarrow \sim 66$, $\rightarrow 63$.
 - Staff 2: $\downarrow \sim 76-72$, f .
 - Staff 3: $\downarrow \sim 84$, $\rightarrow 10$.
 - Staff 4: $\downarrow \sim 88$, $\rightarrow 16$.
 - Staff 5: $\downarrow \sim 100$, $\rightarrow 20$.
 - Staff 6: $\downarrow \sim 104-100$, $\downarrow \sim 96$.

(c" = b')

Hans-Jürgen Schneider (Kuhhirt, Zella-Mehlis/Thür.) - Holztrompete. Aufnahme vom 25.7.1968 in Zella-Mehlis. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 2/2.

Strukturelle Daten: kurzgliedrig; Dominanz funktionaler Einheiten der Klasse 2 (auf AE 2); gewichtige Zäsuren; tendentiell metrisch.