

Das Alphorn

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------------|
| Vorwort | 9 |
| Geschichte | 13 |
| Das Alphorn vor 1500 | 14 |
| Geschichte des Alphorns vom 16. bis zum 18. Jahrhundert | 24 |
| Der Funktionswandel des Alphorn im 19. Jahrhundert | 39 |
| Das Alphorn als Heischeininstrument | 51 |
| Wettspiele m 19. und Unterricht im 20. Jahrhundert | 57 |
| Akustik | 77 |
| Hans-Jürg Sommer: Kleine Alphornschnule | 78 |
| Das Alphorn-Fa | 82 |
| Echo | 86 |
| Res Margot. Das Echo-Projekt Lorraine | 89 |
| Rolphe Fehlmann. Die Akustik des Alphorns | 90 |
| Funktionswandel | 97 |
| Das Alphorns als Identitätsträger | 98 |
| Fahnenschwingen und Alphornblasen | 103 |
| Das Alphorn als Kunstinstrument | 105 |
| Das Alphorn als Andachtinstrument | 123 |
| Innovation und Tradition | 126 |
| Ergologie | 135 |
| Terminologie und Typologie des Alphorns | 136 |
| Beschaffenheit und Machart des Alphorns | 141 |
| Beschaffenheit und Machart des Büchels | 154 |
| Matthias Wetter: Anleitung zum Bau eines Büchels | 159 |
| Beschaffenheit und Machart der Tiba | 162 |
| Das Alphorn im Ausland | 169 |
| Anmerkung | 180 |