

Name: CORNO o CORNA

Material: Kuh- oder Ochsenhorn.

Größe: variabel (abhängig der Horngröße)

Klang: nicht melodisch

Gewöhnlicher Gebrauch: Mitteilung von Signalen

Weiterer Gebrauch: Warnung vor Räubern oder Wölfen, zur Jagd, um Nachbarn zusammen zu rufen, um die Herde aus dem Dorf zu rufen, Kaufleute die ihre Ankunft ankündigen

Beobachtungen für das Projekt: Einige sind mit Schnitzereien geschmückt. Es gibt Darstellungen in Säulenkapitellen von Kirchen. Heutzutage werden sie beim trad. Karneval eingesetzt.

Varianten: Es gibt sie auch mit Löchern und Rohrblättern, um unspezifische Melodien der Hirten wiederzugeben, normalerweise von Gesang begleitet (muiñeiras, jotas, mazurcas, ...).