

Andreas Rogge



Im Jahre 1979 führte mich die Neugier, mehr über die irische Musik zu lernen, nach Irland. Fasziniert vom Klang der Uilleann Pipes suchte ich nach einem der wenigen Pipemaker und fand schließlich Matt Kiernan in Dublin. Da ich zu dieser Zeit noch studierte, war meine Begeisterung für das Instrument um einiges größer als meine finanziellen Mittel. Ein Zustand, der zusammen mit gegenseitiger Sympathie dazu führte, dass ich bei Matt in der Werkstatt aushalf, um meinen Irland- Aufenthalt zu finanzieren. Insgesamt verbrachte ich gute drei Jahre in Irland, in denen mir Matt die Grundlagen des Dudelsackbaus mit auf den Weg gab. Zurück in Deutschland, begann ich alsbald eine Werkstatt einzurichten und neben den Uilleann Pipes auch deutsche und französische Dudelsäcke herzustellen.