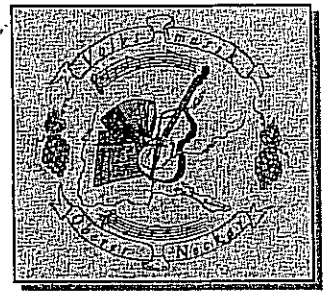

13 Schäferlaufmarsch (Urach)

Schrittarten: Dreierschritt, Ländler
Aufstellung: Paarweise im Kreis, nebeneinander, in Tanzrichtung (Flankendoppelkreis)
Fassungen: Offene Fassung, in der freien Hand ein zierliches, weißes Taschentuch, gewöhnliche Fassung oder Armringfassung, ohne Fassung.

1. Form

Takt: Beschreibung:
1-2 B und M gewöhnliche Fassung, nebeneinander im Flankenkreis, zwei Dreierschritte vorwärts i.Tr., B links, M rechts beginnen.
3-4 wie Takte 1-2, jedoch rückwärts g.Tr., B links, M rechts beginnen.
5-8 B und M wenden sich zueinander, gewöhnliche Fassung, 4 Ländlerschritte rund, ms.
9-10 B und M nehmen offene Fassung ein, 2 Dreierschritte oder 2 Gehschritte vorwärts i.Tr., B links, M rechts beginnen.
11 B und M drehen sich zueinander und verbeugen sich.

2. Form

Takt: Beschreibung:
1-2 B und M ohne Fassung, 2 Dreierschritte schräg auseinander, B links beginnend zur Mitte, M rechts beginnend nach außen, i.Tr.
3-4 wie Takte 1-2, jedoch schräg zueinander
5-11 wie Takte 5-11 der 1. Form.

Variation: Paarweise abwechselnd können auch beide Formen gleichzeitig getanzt werden, wodurch immer die Paare, die die 2. Form tanzen, das Paar vor ihnen während den Takten 3-4 überholen.
Spielfolge: beliebig oft wiederholen
Beschreibung: nach Georg Brenner: Heimattänze aus Württemberg und nach Reinhold Fink

14 Wixbürst

Rheinländer