

Notenbeispiel 1

(c" in der Notierung = b' im Original)

Heinz Zink (Kuhhirt, Oberhof/Thür.) - Signalhorn. Aufnahme vom Hirtenfest in Zella-Mehlis am 22.8.1954 (durch Bezirkshaus für Volkskunst Suhl). Tonarchiv des Zentralinstituts für Geschichte, Wissenschaftsbereich Kulturgeschichte-Volkskunde der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Tbd.-Nr. 46-47.

Strukturelle Daten: kurzgliedrig ¹⁾; Dominanz funktionaler Einheiten der Klasse 1 (auf Analyseebene 2); wenig gewichtige Zäsuren; tendenziell metrisch.

1)

Zu Beginn der Darbietung (im vorliegenden Beispiel die beiden ersten Zeilen) erfolgt die Akzentgebung sehr undeutlich, so daß die Komplexionsanzahl der Abschnitte nicht zuverlässig ermittelt werden konnte. Trotzdem ist mit einiger Wahrscheinlichkeit auf kurzgliedrige Organisation zu schließen.

(c" in der Notierung = b' im Original)

Wilfried Heym (Kuhhirt, Manebach/Thür.) - Signalhorn. Aufnahme vom 19.7.1968 in Manebach. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 1/11.

Strukturelle Daten: kurzgliedrig; Dominanz funktionaler Einheiten der Klasse 1 (auf Analyseebene 2); überwiegend gewichtige Zäsuren; weitgehend ametrisch. ¹⁾

Notenbeispiel 3

(c" in der Notierung = b' im Original)

Wilfried Heym (Kuhhirt, Manebach/Thür.) - Signalhorn. Aufnahme vom 19.7.1968 in Manebach. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 1/12.

Strukturelle Daten: kurzgliedrig; Dominanz funktionaler Einheiten der Klasse 2 (auf Analyseebene 2); überwiegend gewichtige Zäsuren; weitgehend ametrisch. ¹⁾

1)

sehr undeutliche Akzentgebung, Komplexionsbildung bleibt daher unklar