

Notenbeispiel 13

♩ ~ 96
mf-f

♩ ~ 104

♩ ~ 96 ♩ ~ 104 ♩ ~ 92-88

♩ ~ 100

♩ ~ 120-116

(c" = c")

Walter Stecklum/Sohn (Kuhhirt, Geraberg/Thür.) - Signalhorn. Aufnahme vom Hirtenfest in Zella-Mehlis am 22.8.1954 (durch Bezirkshaus für Volkskunst Suhl). Tonarchiv des Zentralinstituts für Geschichte, Wissenschaftsbereich Kulturgeschichte - Volkskunde der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Tbd.-Nr. 46-47.

Strukturelle Daten: kurzgliedrig; Dominanz funktionaler Einheiten der Klasse 2 (auf AE 2); gewichtige Zäsuren; stark ametrisch.

Notenbeispiel 14

♩ ~ 88-96
mf

♩ ~ 92 (-88)

(c" = c")

Willy Möller (Kuhhirt, Langewiesen/Thür.) - Signalhorn. Aufnahme vom 18.7.1968 in Langewiesen. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 1/1.

Strukturelle Daten: langgliedrig; Dominanz funktionaler Einheiten der Klasse 3 (auf AE 2); wenig gewichtige Zäsuren; exakt metrisch.

Notenbeispiel 15

♩ ~ 96
mf-f

♩ ~ 100-108

♩ ~ 100-104

(c" = c")

Karl-Heinz Möller (Kuhhirt, Gehren/Thür.) - Signalhorn. Aufnahme vom 19.7.1968 in Schmiedefeld/R. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 1/5.

Strukturelle Daten: langgliedrig; Dominanz funktionaler Einheiten der Klasse 3 (auf AE 2); wenig gewichtige Zäsuren; exakt metrisch.