

B. Vokal-musikalische Signale der Hütekinder

1. Signale zum Lenken der Herde (Kihe)

Notenbeispiel 54

!~112

mf Ho-rein, ho-rein, ho-rein, Mutsche-kuh!

(e' in der Notierung = es' im Original)

Signal beim Eintreiben

Emil Hillig (Dohna/Sachsen). Aufnahme vom 29.8.1970 in Dohna,
Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 7/18.

Notenbeispiel 55

!~132 !~144 → 168

mf Hoppla, hoppla, Schegge, biech d'r ni de Bee-ne!

(g' = e')

Signal beim Eintreiben (zum "Bremsen" der Tiere)

Emil Hillig (Dohna/Sachsen). Aufnahme vom 29.8.1970 in Dohna.
Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 7/19.

Notenbeispiel 56

!~112 → 100

mf Ho-rein, ho-rein, hoppla Schegge!

(g' = fis')

Signal beim Eintreiben

Emil Hillig (Dohna/Sachsen). Aufnahme vom 29.8.1970 in Dohna.
Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 7/20.

Notenbeispiel 57

!~96

3 mf Ho-rein, ho-rein, ho-rein!

!~92

3 mf Ho-rein, ho-rein, ho-rein!

!~104

3 mf Ho-rein, ho-rein, ho-rein, ho-rein!

!~100

3 mf Ho-rein, ho-rein, ho-rein, ho-rein

(a' = a'')

4 Varianten eines Eintriebssignals

Martin Kaden (Dohna/Sachsen). Aufnahme vom 12.8.1970 in Dohna.
Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 7/17.

Notenbeispiel 58

(!~84) !~126

3 komm, komm, komm! (ha)-la-hu-di, ja-hudi, ho-li ja-hu-di

!~120

3 (ha)-la-hudi, ja-hudi, holi ja-hu-di!

(g'' = e'')

Locksignal

Günther Füldner (Kuhhirt, Cabarz/Thür.). Aufnahme vom 28.7.
1968 in Cabarz. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 2/31.