Notenbeispiel 59

f Ho-le, ho-le!

f Ho-le, ho-le, ho-le!

f Ho-le, ho-le, ho-le!

3 Varianten ¹⁾ eines Austriebssignals

Elfriede Mayer (Zwickau/Sachsen). Aufzeichnung nach Gehör vom 21.8.1970 in Zwickau. Slg. Kaden.

Notenbeispiel 60

f Ho-lei, ho-lei, treib die gan-zen Küh ei!

f Ho-lei, ho-lei, ho-lei!

f Ho-lei, ho-lei!

3 Varianten ¹⁾ eines Eintriebssignals

Elfriede Mayer (Zwickau/Sachsen). Aufzeichnung nach Gehör vom 21.8.1970 in Zwickau. Slg. Kaden.

Notenbeispiel 61

Ho-raus, ho-raus, ho-raus, ho!

Austriebssignal aus der Oberlausitz, aufgezeichnet um 1900
Lit.: Curt MÜLLER 1909, 202.

Notenbeispiel 62

Ho-raus, ho-raus, ho-raus, ho!

Austriebssignal aus der Oberlausitz, aufgezeichnet um 1900
Lit.: Curt MÜLLER 1909, 202.

Notenbeispiel 63

Ho-raus, ho-raus, treib aus,

aus dem großen Bau-ern-haus, wo die rei-chen Bau-ern sitzen

mit den großen Zippel-mützen.

Austriebssignal aus der Oberlausitz, aufgezeichnet um 1900
Lit.: Curt MÜLLER 1909, 203.

1)
Trotz struktureller Unterschiede wurden sie von der Sängerin als solche bezeichnet.