

Notenbeispiel 84

Loo lo lo, Mi-ne, eck reo-pe dui teo!
moern wi-wüi teo-hao-pe hoen, in den greu-nen Ek-kern goetn,
wo de wark-kern Lui-tens sind, wo de scheddergen Jun-gens sind.
Lui-tens, dat sind leu-we, Jun-gens dat sind sleu-we;
Lui-tens, dat sind Reosen-kränze, Jun-gens dat sind Ratten-swänze.
Hoo lo, juch heu la ho!

Signal (Verständigung über Weideablauf, Scherzverse) aus Westfalen (BRD), aufgezeichnet um 1925

Ablaufstruktur: Initialruf (textlich spezifisch, musikalisch mit rezitativischen Mitteln gestaltet) - Rezitativ - Finalruf.

Lit.: WEHRHAN 1925, 25 (Nr. 20).

b) Dialoge

Notenbeispiel 85

1. Hirt:
In freier Bewegung
Hol-la hoa lä-da, hoa lä-da, Werner Saffe, tun di' n deine Kiehla
Schtel-le wä da, hol loa
2. Hirt:
Hol-la hoa lä-da, hoa lä-da, Franka Franze, meine Kiehla tun woll
Schtel-le wä-da hol loa

(Text nicht vollständig wiedergegeben)

Dialog (Informationen über Weideablauf) aus Schlesien (VR Polen), aufgezeichnet um 1910

Ablaufstruktur:

1. Hirt: Initialruf - Rezitativ - Finalruf

2. Hirt: wiederholt diese Struktur musikalisch exakt, jedoch mit neuer Textzuordnung

Lit.: AMFT, 210 (Nr. 184).

Notenbeispiel 86

1. Hirt:
He-u-a hou! Heöt u-ma dau!
2. Hirt:
He-u-a hou! Heöt du u-ma dou!

(siehe nächste Seite)