

Notenbeispiel 101

Handwritten musical score for Notensbeispiel 101. It consists of three staves. The first staff has a vocal line with lyrics "Lux!" and a sound effect "Pfiff: (1~116)". The second staff has a vocal line with lyrics "Komm hier nach vor-ne!" and a sound effect "Pfiff: (1~112)". The third staff has a vocal line with lyrics "Jetzt ras-selt's aber, jetzt rasselt's vorne." and a sound effect "Pfiff: (1~76)". The score includes dynamic markings (mf, f) and a 6-second pause.

Notensbeispiel 102

Handwritten musical score for Notensbeispiel 102. It consists of three staves. The first staff has a vocal line with lyrics "Ast a, hie vorn! Hie th, ganz naus!" and a sound effect "Pfiff: (1~200 → 160 → 152)". The second staff has a vocal line with lyrics "Hüth, voll aus" and a sound effect "Pfiff: (1~138)". The third staff has a vocal line with lyrics "(Hund bellt)" and a sound effect "Pfiffe: (1~126-132)". The score includes dynamic markings (f) and a 6-second pause.

Ruf- und Pfiffsignale in kombiniertem Gebrauch
(Pfiffe vermutlich 1 Oktave höher als notiert)

Otto Weißleder (Kuhhirt, Stiege/Harz). Aufnahme vom 16.7.
1970 in Stiege. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 5/22.

Ruf- und Pfiffsignale in kombiniertem Gebrauch
(Pfiffe vermutlich 2 Oktaven höher als notiert)

Karl Hellmann (Kuhhirt, Tabarz/Thür.). Aufnahme vom 27.7.
1968 in Tabarz. Slg. Kaden, Tbd.-Nr. 2/18.