

Metzgertanz

Massovienne

Um Urach.

Arr.: Jörg Neubert / Volkstanzmusik Frommert

Vorspiel

G D G D G

Teil A

Teil B

Metzgertanz

Schrittarten: Mazurka, Walzer.

Aufstellung: Paarweise mit enger Fassung, Tänzerin und Tänzer fassen sich bei den Händen, treten dicht aneinander heran und führen ihre eigene Linke mit der gefaßten Rechten des Gegenüber rückwärts in die Lenden.

1. Form (Urach)

- Takt 1 Seitlicher Mazurkaschritt er links, sie rechts.
- Takt 2 Wie Takt 1.
- Takt 3 1 Walzerschritt linksherum halbe Drehung.
- Takt 4 Seitlicher Mazurkaschritt er rechts, sie links.
- Takt 5 Wie Takt 1, vom Tänzer diesmal rechts, Tänzerin links.
- Takt 6 Wie Takt 5.
- Takt 7 1 Walzerschritt rechtsherum.
- Takt 8 Wie Takt 4, nur beginnt er links, sie rechts.
- Takt 9 - 16 wie Takt 1 - 8.
- Takt 17 - 18 wie Takt 3 - 4.
- Takt 19 - 20 wie Takt 7 - 8.
- Takt 21 - 24 wie Takt 17 - 20.

2. Form (um Urach)

- Paarweise im Kreis, gewöhnliche Fassung.
- Takt 1 - 2 Je ein seitlicher Mazurkaschritt Tänzer links, Tänzerin rechts.
- Takt 3 1 Walzerschritt linksherum halbe Drehung.
- Takt 4 Seitstellen des r. Fußes, heranziehen des 1. Fußes, Tänzerin gegengleich.
- Takt 5 - 6 Je ein seitlicher Mazurkaschritt Tänzer rechts, Tänzerin links.
- Takt 7 1 Walzerschritt rechtsherum halbe Drehung.
- Takt 8 Seitstellen des 1. Fußes, heranziehen des r. Fußes, Tänzerin gegengleich.
- Takt 9 - 16 wie Takt 1 - 8.
- Takt 17 - 20 Wirbelfassung, Wirbel rechtsherum mit 4 Walzerschritten.
- Takt 21 - 24 Wirbel linksherum mit 4 Walzerschritten.