

Seite B

Einleitung	△ 1 «Dr himmlisch Muotathaler mid em Büchel»	a, b, c; ufhüpfende Büchelton	1'55"	Büchel
	★ 2 «Drii Schreijüüz»		11"	Schrei
	△ 3 «Dr Sänn gaad i ds Thal apä und wieder uf d Alp»	a, b, b, a; b = Eigenkomposition	1'31"	Büchel
Block 1	★ 4 «Zwölfklang mid em Büchel»		12"	Büchel
	▲ 5 «Ufruef zum Gspräch»	durebbüchled	21"	Büchel
	▲ 6 «Ufruef zum Gspräch»	dr Bscheid erwarte	29"	Büchel
	▲ 7 «Glücklich Zwiesprach uf em Bär»	hüpfende Büchel; ★ drii Schlüss	52"	Büchel
	HYMNE I			
	★ 8 «Drii Schreijüüz us Freud über ds Gspräch»		9"	Schrei
	▲ 9 «Dr Gämschi Lauf» oder «d'Gämschi gumpid vor Freud über ds Gspräch»	äs Flugzüg chund ine; ★ gäge Schluss chlini Widerholig; immer mid em Bscheid	45"	Büchel
	HYMNE III			
	▲ 10 «Ds Gspräch vo de Driie» oder «Dr Schwur der Drii» oder «D Hymne mid em Drüermotiv - Zeichä für d Drifaltigkeit und d Drieinheit im Herrgott»	ds Flugzüg faart durä	23"	Juuz
	HYMNE IV			
	▲ 11 «Die Drii redid no' einisch midenand» oder «No' einisch d Hymne mid em Drüermotiv»			
	HYMNE IV			
		★ zwee Schlüss	35"	Büchel
	(zweiter Falz)			
Zäsur	△ 12 «Echoruef-Melodie mid em Büchel»	a, b; d Antwort alose	1'03"	Büchel
	★ 13 «Zwölfklang giuuzed»		6"	Juuz
	× 14 «Äs chlis Chuereiali giuuzed»		17"	Juuz
	★ 15 «Füüfkläng mid em Büchel»		4"	Büchel
	× 16 «Ds chli Chuereiali bbüchled»	mid mee Echo als uf Syte A	23"	Büchel
	★ 17 «Vierkläng mid em Büchel»		5"	Büchel
	★ 18 «Zwölfkläng no' einisch giuuzed»		9"	Juuz
	- längerer Pause folgt -			
Block 2	★ 19 «Nüünkläng mid em Büchel»	es Flugzüg schwebd ine	9"	Büchel
	▲ 20 «Ä nüen Ufruef zum Gspräch»	mid em Bscheid oder Echo	33"	Büchel
	▲ 21 «No' einisch ä dringenden Ufruef zum Gspräch für dr Fridä»	durebbüchled	21"	Büchel
	▲ 22 «Glücklich Zwiesprach i dä Bärge uf em Bär»	mid dr Natur um d Wetti juuze	43"	Juuz
	HYMNE I			
	▲ 23 «Die seligi Zwiesprach i de Bärge söll aduure und i üs Mändsche dr Fridä bringä»	immer d Antwort, dr Bscheid erwartend; gäge Schluss prächtige Ufchwung! immer mit em Echobscheid; überhöhte Ton: Ufhüpe vom Büchel; ★ zwee Schlüss	39"	Büchel
	HYMNE III			
	▲ 24 «Dr Gämschi Lauf» oder «D Gämschi laufid, gumpid und tanzid vor Freud über dr Fridä under üs»		51"	Büchel
	(dritter Falz)			
	▲ 25 «Ds Adlers Flug» oder «Dr Adler tued dr Fridä mid sim wunderbare Flug bsiglä»	wunderbar ds Echo, dr Bscheid vo dr Natur	59"	Büchel
	HYMNE II			
	▲ 26 «No' einisch ds Gspräch vo de Driie» oder «Dr Schwur der Drii» oder «D Hymne mid em Drüermotiv - Zeiche für d Drifaltigkeit und Drieinheit im Herrgott»	prächtig isch dr Bscheid vo dr Mueter Natur! ★ drii Schlüss	49"	Büchel
	▲ 27 «Ds Gspräch vo de Driie duured fort» oder «Ds Gspräch der Drii söll ewig überduurä»	ds Tose vom ene Düsejäger, är schützt d Heimat für üs!	33"	Büchel
	HYMNE IV			
	△ 28 «Us Freud und Dank für dr Fridässchluss uf em Bärge mid em Büchel ufspilä»	a, b; ★ zwee Schlüss	53"	Büchel
Schluss	★ 29 «Ä dankbare glückliche Schrei vom Wysi»		5"	Schrei
	△ 30 «Dr himmlisch Muotathaler mid em Alphorä»	a, b, a: Afangston fäält: ufhüpfende Alphomton und ★ zwee Schlüss	2'42"	Alphom Büchel
	★ 31 «Und no' ä Nüünkläng bbüchled»		7"	Büchel
	× 32 «Ds alti würdigschöni Hus uf dr Alp, alts schöns Volkslied won J als Chind vo dr Mueter giert ha»	a, b	1'25"	Büchel

